

№ 14 СОДЕРЖАНИЕ



стр. 2



стр. 7



стр. 21



стр. 43

Требования для публикаций научных статей в журнале «МИР ТЕХНИКИ КИНО»

1. Статья представляется на электронном носителе, либо по почте Kevin@paradiz.ru, объёмом не более 40 000 знаков.
2. Рисунки должны быть отдельно в JPG или TIF с разрешением не менее 300 dpi.
3. Статьи должны содержать:
 - аннотацию (или реферат) на русском и английском языках;
 - ключевые слова.
4. С авторами заключается лицензионное соглашение на публикацию.
5. Плата с аспирантов за публикацию не взимается.

Новости, обзоры

А.Е. Тимофеев
НИКФИ 80 лет 2

Вопросы теории

Ю.А. Индлин
Линейный массив громкоговорителей в кино 4

Технологии

В.А. Елхов, Н.В. Кондратьев, Ю.Н. Овечкис, Л.В. Паутова
Стереоскопическое устройство отображения авиационного тренажёра для нескольких наблюдателей 7

В.Г. Комар
Возможности создания кинотеатральной системы голографического кинематографа и создания многоакурсной системы стереокино 13

Л.В. Шитов
Контрольный громкоговоритель стандарта воспроизведения фонограмм кинофильмов 15

А.С. Мелкумов
Конвертация отечественных стереофильмов в цифровой формат 21

А.С. Блохин
Измерение характеристик реальных изображений на 35-мм цветных киноплёнках 25

С.А. Тупалова
Исследование физико-механических свойств архивных широкоформатных фильмовых материалов на триацетатной основе 31

А.Е. Белостоцкий, Н.С. Ковалевская, В.Г. Комар, С.А. Лобастов, А.В. Рязанов, В.А. Студеникин, В.А. Сычёв, О.И. Великжанин, А.М. Санцевич
Разработка технологии восстановления широкоформатных фильмов на базе цифровых методов обработки 35

В.И. Гладышев
Киноосветительные приборы С-500, С-1000 и С-2000 43

Стандарты

Н.С. Ковалевская, В.Г. Комар, А.А. Володько, Д.Г. Чекалин
Стандартизация в кинематографии 46

Мастер-класс, семинары, новости SMPTE, отзывы

В.А. Сычёв
Особенности контроля разрешающей способности при цифровой проекции 50

Страницы истории кино

В.А. Гинзбург, К.В. Неверовский, М.В. Цыганков
К истории создания и освоения системы «Суперфон» 53

Подписной индекс Роспечать: № 81923

Научно-технический журнал «Мир Техники Кино»
Выходит 4 раза в год
Издатель: ООО «ИПП «КУНА»
Учредители: ОАО «НИКФИ», ООО «ИПП «КУНА»
при поддержке Министерства культуры Российской Федерации

Руководитель проекта:
Костылев Олег Юрьевич
Главный редактор:
Индлин Юрий Александрович, к.т.н.
Выпускающий редактор:
Захарова Тамара Владимировна
Арт-директор, оформление обложки:
Шишкин Владимир Геннадьевич
Верстка и дизайн:
Копошилова Мария Васильевна
Корректор:
Сайкина Наталья Владимировна

Редакционный совет:
Комар В.Г., проф., д.т.н., ОАО «НИКФИ»
Белоусов А.А., проф., д.т.н., СПбГУКиТ
Тихомирова Г.В., проф., д.т.н., СПбГУКиТ
Сакварелидзе М.А., д.х.н., МКВИ
Тимофеев А.Е., к.т.н., ОАО «НИКФИ»
Ковалевская Н.С., к.т.н., ОАО «НИКФИ»
Перегузов А.Ф., к.т.н., СПбГУКиТ
Блохин А.С., к.т.н., ОАО «НИКФИ»
Лишин Л.Г., к.т.н., ВНИИТР
Барский И.Д., к.т.н., ОАО «Кинотехника»
Одинокоев С.Б., к.т.н., МГТУ им. Н.Э. Баумана
Раев О.Н., к.т.н., МКБК
Волков А.С., Министерство культуры РФ

Отпечатано в ООО «Типография ПАРАДИЗ»
Объём 7 п.л. Заказ № 1366.
Тираж 1500 экземпляров.

Свидетельство о регистрации
СМИ-ПИ № ФС77-28384 от 23 мая 2007 года.

Перепечатка материалов осуществляется только с разрешения редакции, ссылка на журнал обязательна. Редакция не несёт ответственности за достоверность сведений о рекламе и объявлениях. Мнение редакции не всегда совпадает со взглядами авторов статей.

www.mtk-magazine.ru, e-mail: kevin@paradiz.ru
телефон (факс): +7 (495) 795-02-99, 795-02-97